



# Kreuzweg der Nationen

Es handelt sich hierbei um einen ca. 1,5 km langen Weg, der vom Parkplatz aus entlang der Sinn hinauf auf den Polenfriedhof führt.

Zehn Stelen (Gedenksteine) erinnern entlang des Weges an die Opfer von Krieg und Gewalt in den beiden Weltkriegen.



9. Stele



letzte Stele

# Polenfriedhof

Diese 1970/71 errichtete Kriegsgräberstätte ist eine Gedenkstätte für 544 polnische Opfer von Krieg und Gewaltherrschaft, darunter 428 Kinder. Die Menschen starben meist nach Kriegsende an den Folgen des Krieges.

Zwischen Mai 1945 und 1951 waren hier bis zu 20.000 Polen untergebracht. Sie lebten eingepfercht und dicht gedrängt in menschenunwürdigen Behelfsunterkünften. Zunächst war es ein UNRRA-Lager (United Nations Relief and Rehabilitation Administration = Hilfsorganisation zur Unterstützung der Flüchtlinge und Verschleppten in den von den Alliierten besetzten Gebieten), später ein IRO-Lager (International Refugee Organisation = Internationale Flüchtlingsorganisation). Das Lager sollte für die Menschen Durchgangsstation für ein neues Leben sein: entweder Rückführung in die Heimat oder Auswanderung in ein anderes Land. Für 544 Menschen bedeutete es den Tod.

Es handelt sich hierbei um ein Gräberfeld mit Gedenkplatten für die Toten. Auf Platten und am Fuß des Hochkreuzes sind die Namen, Geburts- und Sterbedaten der Erwachsenen eingraviert. Eine eigene Gedenkplatte erinnert an die Kinder. Das Hochkreuz überragt die Anlage.

Die Rundkapelle (Durchmesser und Höhe je 4m) wurde von dem Direktor der Kunstakademie Krakau, Mieczyslaw Wejman, ausgemalt. Das Fresko steht unter dem Motto: „Der Schlaf ist der Bruder des Todes.“ Die Innenwand ist in drei horizontale Bereiche gegliedert, welche von einem überlebensgroßen Engel durchbrochen werden.

Die Innenwand gliedert sich in folgende Bereiche:

1. Der untere etwa 90 cm hohe Streifen stellt den irdischen Bereich dar. Aus den Grabnischen treten schwach die Gesichter und Köpfe der Kinder hervor, die in diesem Lager gestorben sind.
2. Der mittlere Teil, ca. 1 m hoch, zeigt sitzende Frauen- und Männergestalten. Die Körper sind in weiße Leinentücher gehüllt.
3. Der obere Bereich, etwa 50 cm hoch, ist in warmen Farben gehalten. Weiter oben geht dieser Bereich in hellere Farben über. Dornenranken und Städte sind erkennbar.

Durchbrochen werden diese Bereiche von einem überlebensgroßen Engel.

Von den zahlreichen Neugeborenen starben viele bereits im Säuglingsalter, zumeist an Hirnhautentzündung.

